

登録番号

3

推奨

H25登録
(真室川町)

旧矢島街道でつなぐ 加無山系番楽と女甑山の大カツラ

エリア：真室川町内全域

団体名：真室川町

真室川には修験者の山岳修行の地として知られている加無山系の男甑山・女甑山があり、修験道に由来する地名や修験者にまつわる伝説が今も残されています。また、地内を通る旧矢島街道には、樹齢千年と言われる大カツラがあり、マタギから御神木として崇められています。この街道を伝わってきた「番楽」は、加無山系を中心として山岳信仰に深い結び付きがあると言われ、地域に伝承されています。

平枝番樂
【町指定無形民俗文化財】

金沢番

町指

定無形

民俗文化財

9月 ▶ 平枝番樂、八敷代番樂、金淵番樂奉納上演

【アクセス】(女甑山の大カツラ)JR奥羽本線大滝駅から車で約30分、その後徒歩20分(約1.5km)

【問合せ先】真室川町教育委員会教育課生涯学習・スポーツ担当 電話:0233-62-2305

登録番号

1

重点

H25登録
(白鷹町)

最上川における近代舟運文化 黒滝編

エリア：白鷹町菖蒲、下山、高岡、佐野原、大瀬地区

団体名：黒滝会

五百川峡谷には難所が多く、舟運に利用することは難しいとされていましたが、17世紀後半に上杉藩京都御用商人・西村久左衛門が私財を投じて、通船を妨げていた黒滝を開削したことで舟運が可能となりました。舟陣屋や蔵屋敷が整備され、人の往来や京文化の流入が活発になりました。この地の岩盤群と舟道の開削は、最上川舟運の歴史を物語るかけがえのない資産です。



岩盤群とつぶて石

刃先不動尊銅口
【町指定有形文化財】私たちが
案内します▶ 黒滝会事務局 電話:0238-85-5866

【アクセス】(つぶて石)フラー長井線荒砥駅から車で約5分

【問合せ先】白鷹町教育委員会生涯学習・文化振興係 電話:0238-85-6146

登録番号

5

重点

H26登録
(米沢市)

直江石堤と米沢市芳泉町の 生垣・町並み景観

エリア：米沢市大字芳泉町及び大字赤崩ほか

団体名：米沢市芳泉町内会

芳泉町の石垣・生垣の造成は、約400年前の直江兼続公の時代に遡ります。川除堤防(蛇堤)とともに、直江石堤決壊時に、米沢城下が大洪水になるのを未然に防ぐ役割を果たしてきました。

芳泉町の石垣・生垣及び川除堤防(蛇堤)は、町民が一丸となり身をもって洪水から米沢城下を守る任務を遂行した先人の歴史と強い精神を物語る遺産といえます。

直江石堤
【市指定史跡】

芳泉町武家屋敷

私たちが
案内します▶ 米沢市芳泉町内会 電話:0238-38-2244

【アクセス】(芳泉町六十在家街道)JR奥羽本線米沢駅から車で約10分

【問合せ先】米沢市芳泉町内会 電話:0238-38-2244

登録番号

8

重点

H29登録
(長井市)

最上川上流域における 長井の町場景観

H30選定
重要文化的
景観

エリア：長井市中央地区の一部、最上川の一部

団体名：長井市

最上川上流域にある長井市の宮・小出地区は、江戸時代に最上川舟運の船着場が設置された地区であり、米沢藩の青苧蔵、上米蔵などが置かれ、物資の集散地・商業地として栄えました。往時を継承する商家群、蔵、地割、水路などに最上川舟運の流通・往来に由来する町場景観が見られます。

「景観の国宝」といわれる国的重要文化的景観に東北で4番目、県内で2番目に選定されました。



十日町通り（宮区域）



町場を縦横に巡る水路網

私たちが
案内します▶ 長井市観光ボランティアガイド ながい黒獅子の里案内人
(長井市商工観光課観光振興係内) 電話:0238-87-0827

【アクセス】山形鉄道長井駅から徒歩15分

【問合せ先】長井市教育委員会文化生涯学習課 電話:0238-84-7677

登録番号

4

推奨

H25登録
(高畠町)

「安久津八幡」 ～千年の夢をつなぐ～

エリア：高畠町安久津地区

団体名：高畠町

高畠町は、古より豊かな自然を基盤として多様な歴史と文化を育んできたところです。特に八幡神社を中心とする地域は、5件の県指定文化財と2件の町指定文化財をはじめ、「倭舞」や「田植舞」などの芸能、境内に点在する石造物、旧本殿跡や旧阿弥陀堂跡などの埋蔵文化財、神社を取り巻く八幡山の生態系等、幅広い時代にそれぞれの文化が花開いた数多くの歴史文化遺産に恵まれた地域です。

安久津延年の舞
【県指定無形民俗文化財】八幡神社三重塔
【県指定有形文化財】私たちが
案内します▶ まほろばの里案内人(高畠町観光協会内) 電話:0238-57-3844

【アクセス】JR奥羽本線高畠駅から車で約15分

【問合せ先】高畠町教育委員会社会教育課文化係 電話:0238-52-4472